

ClickUfficio srl Via di San Saba, 12 00153 Roma Telephone: 800.206.999

E-mail: info@clickufficio.it

Videocamera SONY FDRAX43AB.CEE



| Codice | CK331001 |
|------------------|---------------|
| EAN | 4548736141254 |
| Marca | SONY |
| Part number | FDRAX43AB.CEE |
| Storage unit | |
| Unità di vendita | Cadauno |
| Confezione | 1 |
| Imballaggio | 1 |
| Peso (kg) | 1.38 |
| Volume (cm³) | 3847.5 |

Costruito per stabilità e produttività Soluzioni eccezionali per creatori di contenuti e videografi

Con sistema SteadyShot ottico bilanciato per competere con i sistemi gimbal, registrazione di filmati 4K ad alta risoluzione e audio di alta qualità con un microfono unico, questa Handycam® mette la produzione professionale e la semplice condivisione di filmati a portata mano

| SPECIFICHE | |
|------------|------|
| Marca | SONY |

| GENERALE | |
|-----------|------------|
| Tipologia | action cam |

| Sistema memorizzazione prevalente | Memory stick |
|--|---------------------------|
| Risoluzione | HD 4K |
| Modalità Fotografica | Si |
| Colore Primario | Nero |
| SENSORE | |
| Tipologia | CMOS Exmor |
| Tecnologia | CMOS Exmor |
| Numero Sensori | 1 |
| Dimensioni 1/ | 2,5 " |
| Risoluzione Totale | 8,29 MP |
| Risoluzione Effettiva Video | 8,3 MP |
| Risoluzione Effettiva Foto | 8,29 MP |
| Processore Di Immagine | BIONZ X |
| Filtro | |
| | - |
| MONITOR | |
| Tipologia | LCD |
| Risoluzione | 0 px |
| Formato | 16:9 |
| Dimensioni | 3 " |
| MIRINO | |
| Tipologia | Mirino standard |
| Formato | Mirino standard |
| Risoluzione | 0 px |
| Dimensioni | 0 " |
| OBIETTIVO | |
| Tipologia | Carl Zeiss Vario Sonnar T |
| Zoom Ottico | 20 x |
| Zoom Digitale | 250 x |
| Lunghezza Focale Reale (4:3) Min. | 536 mm |
| Lunghezza Focale Reale (4:3) Max. | 656 mm |
| Lunghezza Focale Effettiva (4:3) Min. | 0 mm |
| Lunghezza Focale Effettiva (4:3) Max. | 0 mm |

| Lunghezza Focale Efffettiva(16:9) Max. Apertura Min. Apertura Min. Apertura Max. Diametro filtro 55 mm REGISTRAZIONE Formato Video 16:9 Formato Video 4:3 Formato Video 3:2 Formato Video 3:2 Formato di Registrazione Foto Registrazione formato MPEG2 Si Registrazione formato MPEG4 Si Registrazione formato MPCG4 Si Registrazione formato AVC Si Registrazione formato AVC Si Registrazione formato AVCHD Si Registrazione formato AVCHD Si Si Sistema di Registrazione Audio Standard NTSC No Standard NTSC Standard PAL Si Standard SECAM No STABILIZATORE Modalità Might Mode Illuminazione Minima O lux Luce Video Si MESSA A FUOCO | Lunghezza Focale Reale (16:9) Min. | 0 |
|--|------------------------------------|---|
| Min. Lunghezza Focale Efffettiva(16:9) Max. Apertura Min. Apertura Max. Diametro filtro S5 mm REGISTRAZIONE Formato Video 16:9 Formato Video 4:3 Formato Video 3:2 Formato di Registrazione Foto Registrazione formato MPEG2 Registrazione formato MPEG4 Registrazione formato MPEG4 Si Registrazione formato AVC Si Registrazione formato AVC Si Registrazione formato AVCHD Si Registrazione formato MOV Si Registrazione LP Si Sistema di Registrazione Audio Standard NTSC No Standard PAL Si Standard PAL Si Standard SECAM No STABILIZATORE Modalità Milluminazione Minima Diux Luce Video Si MESSA A FUOCO | Lunghezza Focale Reale (16:9) Max. | 0 |
| Lunghezza Focale Efffettiva(16:9) Max. Apertura Min. Apertura Min. Apertura Max. Diametro filtro 55 mm REGISTRAZIONE Formato Video 16:9 Formato Video 4:3 Formato Video 3:2 Formato Video 3:2 Formato di Registrazione Foto Registrazione formato MPEG2 Registrazione formato MPEG4 Si Registrazione formato MPEG4 Si Registrazione formato AVC Si Registrazione formato AVCHD Si Registrazione formato AVCHD Si Registrazione formato MOV Si Registrazione formato MOV Si Si Sistema di Registrazione Audio Mp4/MPEG-4 AAC-LC 2 can. XAVC S/LPCM 2 can. Standard NTSC No Standard PAL Si Standard SECAM No STABILIZATORE Modalità Medalità Night Mode Si Bluminazione Minima O lux Luce Video Si MESSA A FUOCO | Lunghezza Focale Effettiva (16:9) | 0 |
| Max. Apertura Min. Apertura Min. Apertura Max. Diametro filtro 55 mm REGISTRAZIONE Formato Video 16:9 Formato Video 4:3 Formato Video 3:2 Formato di Registrazione Foto Registrazione formato MPEG2 Si Registrazione formato MPEG4 Si Registrazione formato MPEG4 Si Registrazione formato AVC Si Registrazione formato AVCHD Si Registrazione formato AVCHD Si Registrazione formato MOV Si Registrazione formato MOV Si Registrazione formato MOV Si Registrazione formato MOV Si Registrazione LP Si Sistema di Registrazione Audio Standard NTSC No Standard PAL Si Standard PAL Si Standard SECAM No STABILIZZATORE Modalità SteadyShot ILLUMINAZIONE Modalità Night Mode Si Illuminazione Minima O lux Luce Video Si MESSA A FUOCO | Min. | |
| Apertura Min. 0 F Apertura Max. 0 F Diametro filtro 55 mm REGISTRAZIONE Formato Video 16:9 Si Formato Video 4:3 Si Formato Video 3:2 Si Formato di Registrazione Foto JPEG Registrazione formato MPEG2 Si Registrazione formato MPEG4 Si Registrazione formato MPEG4 Si Registrazione formato AVC Si Registrazione formato AVC Si Registrazione formato AVCHD Si Registrazione formato MOV Si Registrazione LP Si Sistema di Registrazione Audio mp4/MPEG-4 AAC-LC 2 can. XAVC S/LPCM 2 can. Standard NTSC No Standard PAL Si Standard SECAM No STABILIZZATORE Modalità SteadyShot ILLUMINAZIONE Modalità Night Mode Si Illuminazione Minima 0 lux Luce Video Si Illash Si MESSA A FUOCO | | 0 |
| Apertura Max. Apertura Max. D F Diametro filtro REGISTRAZIONE Formato Video 16:9 Formato Video 4:3 Formato Video 3:2 Formato di Registrazione Foto Registrazione formato MPEG2 Registrazione formato MPEG4 Registrazione formato MPEG4 Registrazione formato AVC Si Registrazione formato AVC Si Registrazione formato AVCHD Si Registrazione formato AVCHD Si Registrazione formato MOV Si Registrazione formato MOV Si Registrazione formato MOV Si Registrazione LP Si Sistema di Registrazione Audio Mp4/MPEG-4 AAC-LC 2 can. XAVC S/LPCM 2 can. Standard NTSC No Standard PAL Si Standard PAL Si Standard SECAM No STABILIZZATORE Modalità Modalità SteadyShot ILLUMINAZIONE Modalità Night Mode Si Illuminazione Minima 0 lux Luce Video Si MESSA A FUOCO | Max. | |
| Diametro filtro | Apertura Min. | |
| REGISTRAZIONE Formato Video 16:9 Formato Video 4:3 Formato Video 3:2 Formato Video 3:2 Formato Video 3:2 Formato di Registrazione Foto Registrazione formato MPEG2 Registrazione formato MPEG4 Registrazione formato HDV Si Registrazione formato AVC Si Registrazione formato AVCHD Si Registrazione formato AVCHD Si Registrazione formato AVCHD Si Registrazione LP Si Sistema di Registrazione Audio Standard NTSC No Standard PAL Si Standard SECAM No STABILIZZATORE Modalità Night Mode Si Illuminazione Minima Uuce Video Si MESSA A FUOCO | Apertura Max. | |
| Formato Video 16:9 Formato Video 4:3 Formato Video 3:2 Formato Video 3:2 Formato di Registrazione Foto Registrazione formato MPEG2 Registrazione formato MPEG4 Registrazione formato MPEG4 Registrazione formato AVC Si Registrazione formato AVC Si Registrazione formato AVCHD Si Registrazione formato AVCHD Si Registrazione formato MOV Si Registrazione LP Si Sistema di Registrazione Audio Standard NTSC No Standard NTSC Standard PAL Si Standard SECAM No STABILIZZATORE Modalità SteadyShot ILLUMINAZIONE Modalità Night Mode Si Illuminazione Minima O lux Luce Video Si MESSA A FUOCO | Diametro filtro | 55 mm |
| Formato Video 4:3 Formato Video 3:2 Formato Video 3:2 Formato di Registrazione Foto Registrazione formato MPEG2 Registrazione formato MPEG4 Registrazione formato HDV Registrazione formato AVC Registrazione formato AVCHD Registrazione formato AVCHD Si Registrazione formato AVCHD Si Registrazione formato MOV Si Registrazione formato MOV Si Registrazione AVCHD Si Sistema di Registrazione Audio Standard NTSC No Standard NTSC Standard PAL Si Standard SECAM No STABILIZZATORE Modalità SteadyShot ILLUMINAZIONE Modalità Night Mode Si Illuminazione Minima O lux Luce Video Si MESSA A FUOCO | REGISTRAZIONE | |
| Formato Video 3:2 Formato di Registrazione Foto Registrazione formato MPEG2 Registrazione formato MPEG4 Registrazione formato MPEG4 Registrazione formato HDV Registrazione formato AVC Registrazione formato AVCHD Registrazione formato AVCHD Registrazione formato MOV Registrazione formato MOV Registrazione LP Si Sistema di Registrazione Audio Standard NTSC No Standard NTSC No Standard PAL Si Standard SECAM No STABILIZZATORE Modalità SteadyShot ILLUMINAZIONE Modalità Night Mode Si Illuminazione Minima U lux Luce Video Si MESSA A FUOCO | Formato Video 16:9 | Si |
| Formato di Registrazione Foto | Formato Video 4:3 | Si |
| Registrazione formato MPEG2 Si Registrazione formato MPEG4 Si Registrazione formato MPEG4 Si Registrazione formato HDV Si Registrazione formato AVC Si Registrazione formato AVCHD Si Registrazione formato MOV Si Registrazione formato MOV Si Registrazione LP Si Sistema di Registrazione Audio mp4/MPEG-4 AAC-LC 2 can. XAVC S/LPCM 2 can. Standard NTSC No Standard PAL Si Standard SECAM No STABILIZZATORE Modalità SteadyShot ILLUMINAZIONE Modalità Night Mode Si Illuminazione Minima 0 lux Luce Video Si Flash MESSA A FUOCO | Formato Video 3:2 | Si |
| Registrazione formato MPEG4 Si Registrazione formato HDV Si Registrazione formato AVC Si Registrazione formato AVCHD Si Registrazione formato AVCHD Si Registrazione formato MOV Si Registrazione LP Si Sistema di Registrazione Audio MPEG-4 AAC-LC 2 can. XAVC S/LPCM 2 can. Standard NTSC No Standard PAL Si Standard SECAM No STABILIZZATORE Modalità SteadyShot ILLUMINAZIONE Modalità Night Mode Si Illuminazione Minima 0 lux Luce Video Si Flash Si MESSA A FUOCO | Formato di Registrazione Foto | JPEG |
| Registrazione formato HDV Si Registrazione formato AVC Si Registrazione formato AVCHD Si Registrazione formato MOV Si Registrazione formato MOV Si Si Registrazione LP Si Sistema di Registrazione Audio Mp4/MPEG-4 AAC-LC 2 can. XAVC S/LPCM 2 can. Standard NTSC Standard PAL Si Standard SECAM No STABILIZZATORE Modalità SteadyShot ILLUMINAZIONE Modalità Night Mode Si Illuminazione Minima Unimazione Minima Unimazione Minima Unimazione Minima Si MESSA A FUOCO | Registrazione formato MPEG2 | Si |
| Registrazione formato AVC Registrazione formato AVCHD Si Registrazione formato MOV Si Registrazione LP Si Sistema di Registrazione Audio Standard NTSC Standard PAL Si Standard SECAM No STABILIZZATORE Modalità ILLUMINAZIONE Modalità Night Mode Si Illuminazione Minima ULUCE Video Flash Si MESSA A FUOCO | Registrazione formato MPEG4 | Si |
| Registrazione formato AVCHD Si Registrazione formato MOV Si Registrazione LP Sistema di Registrazione Audio Standard NTSC Standard PAL Si Standard SECAM No STABILIZZATORE Modalità ILLUMINAZIONE Modalità Night Mode Si Illuminazione Minima Luce Video Flash MESSA A FUOCO | Registrazione formato HDV | Si |
| Registrazione formato MOV Registrazione LP Si Sistema di Registrazione Audio Mp4/MPEG-4 AAC-LC 2 can. XAVC S/LPCM 2 can. Standard NTSC No Standard PAL Si Standard SECAM No STABILIZZATORE Modalità SteadyShot ILLUMINAZIONE Modalità Night Mode Illuminazione Minima Luce Video Flash MESSA A FUOCO | Registrazione formato AVC | Si |
| Registrazione LP Si Sistema di Registrazione Audio Mp4/MPEG-4 AAC-LC 2 can. XAVC S/LPCM 2 can. Standard NTSC No Standard PAL Si Standard SECAM No STABILIZZATORE Modalità SteadyShot ILLUMINAZIONE Modalità Night Mode Si Illuminazione Minima Uuce Video Flash Si MESSA A FUOCO | Registrazione formato AVCHD | Si |
| Sistema di Registrazione Audio mp4/MPEG-4 AAC-LC 2 can. XAVC S/LPCM 2 can. Standard NTSC No Standard PAL Si Standard SECAM No STABILIZZATORE Modalità SteadyShot ILLUMINAZIONE Modalità Night Mode Si Illuminazione Minima 0 lux Luce Video Si Flash Si MESSA A FUOCO | Registrazione formato MOV | Si |
| Standard NTSC Standard PAL Si Standard SECAM No STABILIZZATORE Modalità SteadyShot ILLUMINAZIONE Modalità Night Mode Illuminazione Minima Luce Video Flash Si MESSA A FUOCO | Registrazione LP | Si |
| Standard PAL Si Standard SECAM No STABILIZZATORE Modalità SteadyShot ILLUMINAZIONE Modalità Night Mode Si Illuminazione Minima Uuce Video Flash Si MESSA A FUOCO | Sistema di Registrazione Audio | mp4/MPEG-4 AAC-LC 2 can. XAVC S/LPCM 2 can. |
| Standard SECAM STABILIZZATORE Modalità SteadyShot ILLUMINAZIONE Modalità Night Mode Illuminazione Minima Luce Video Flash MESSA A FUOCO | Standard NTSC | No |
| STABILIZZATORE Modalità SteadyShot ILLUMINAZIONE Modalità Night Mode Si Illuminazione Minima 0 lux Luce Video Si Flash Si MESSA A FUOCO | Standard PAL | Si |
| Modalità SteadyShot ILLUMINAZIONE Modalità Night Mode Si Illuminazione Minima 0 lux Luce Video Si Flash Si MESSA A FUOCO | Standard SECAM | No |
| ILLUMINAZIONE Modalità Night Mode Si Illuminazione Minima Luce Video Si Flash Si MESSA A FUOCO | STABILIZZATORE | |
| Modalità Night Mode Si Illuminazione Minima 0 lux Luce Video Si Flash MESSA A FUOCO | Modalità | SteadyShot |
| Illuminazione Minima 0 lux Luce Video Si Flash MESSA A FUOCO | ILLUMINAZIONE | |
| Luce Video Si Flash Si MESSA A FUOCO | Modalità Night Mode | Si |
| Flash Si MESSA A FUOCO | Illuminazione Minima | 0 lux |
| MESSA A FUOCO | Luce Video | Si |
| | Flash | Si |
| Tipo Auto / Manuale | MESSA A FUOCO | |
| • | Tipo | Auto / Manuale |

| Messa a fuoco Manuale | Si |
|----------------------------------|--|
| Rilevamento dei Volti | Si |
| Funzione Macro | Si |
| Distanza minima di Messa a Fuoco | 0 cm |
| ESPOSIZIONE | |
| Modalità AE Sport | No |
| Modalità AE Spiaggia/Neve | No |
| Modalità AE Notte | No |
| Modalità AE Altro | Auto, spot flessibile (pannello touch), manuale (menu) |
| Compensazione Controluce | Si |
| BILANCIAMENTO DEL BIANCO | |
| Tipo | Automatico |
| Preselezioni | Si |
| OTTURATORE | |
| Velocità Minima 1/ | 0 s |
| Velocità Max 1/ | 0 s |
| MICROFONO | |
| Tecnologia | Digitale |
| Numero di Canali | 0 |
| MEMORIA | |
| Supporto Principale | Micro SDHC |
| Supporto Secondario | Secure Digital (SDXC) |
| Dimensione memoria interna | 0 GB |
| Dimensione memoria HDD | 0 GB |
| REGOLAZIONE IMMAGINE | |
| Funzioni regolazione imagine | 0 |
| Effetti immagine | 0 |
| Tipologie Dissolvenze | 0 |
| Riduzione Disturbi | Si |
| <u> </u> | |

| RISOLUZIONE | |
|---|---------------|
| Larghezza immagine Foto | 16,6 px |
| Altezza immagine Foto | 8,3 px |
| CONNESSIONI | |
| Connessione USB | Si |
| HDMI | 1 |
| Ingresso Component | No |
| Ingresso DV | No |
| Ingresso Microfono | Si |
| Ingresso per Alimentazione | Si |
| Ingresso S-Video | No |
| Ingresso Videocomposito | No |
| Slitta Hot Shoe per Accessori | Si |
| Uscita Component | No |
| Uscita Cuffia | 1 |
| Uscita DV | No |
| Uscita S-Video | No |
| Uscita Videocomposito | Si |
| SISTEMA | |
| Requisiti di Sistema | - |
| ALTRE CARATTERISTICHE | |
| Attacco Treppiede Standard | Si |
| Funzioni di Editing | No |
| Menu Multilingua | - |
| Modalità Dimostrativa | No |
| Supporto PictBridge | No |
| Altro | - |
| ALIMENTAZIONE | |
| Batterie | Ioni di litio |
| Autonomia Massima in Condizioni Ottimali | 0 min |

| CONTENUTO DELLA CONFEZIONE | |
|----------------------------------|---------|
| Batteria ricaricabile | Si |
| Batteria ricaricabile aggiuntiva | No |
| Caricabatterie/Alimentatore | Si |
| Cavo Usb | Si |
| Cavo DV | No |
| Cavo HDMI | Si |
| Cavi di collegamento audio/video | No |
| Copriobiettivo | No |
| Telecomando | No |
| Manuale di istruzione | Si |
| Prodotti in Kit | no |
| Altri accessori Inclusi | no |
| DIMENSIONI | |
| Larghezza | 73 mm |
| Altezza | 80,5 mm |
| Profondità | 173 mm |
| Peso | 510 gr |