



| | |
|---------------------------|---------------|
| Codice | CK293554 |
| EAN | 4995047063643 |
| Marca | EIZO |
| Part number | CG2700X |
| Storage unit | |
| Unità di vendita | Cadauno |
| Confezione | 1 |
| Imballaggio | 1 |
| Peso (kg) | 14.42 |
| Volume (cm ³) | 131638.25 |

CG2700X ColorEdge

Caratteristiche come 4K UHD, luminosità massima 500 cd/m², target HDR, USB-C con funzione di ricarica fino a 90 W PD e porta LAN, il CG2700X offre ai creativi quanto di meglio offre il mercato.

Risoluzione 4K UHD

Il CG2700X propone grazie all'elevata risoluzione di 3840 x 2160 (4K UHD) una notevole densità di pixel di 164 ppi. Immagini pixelate appartengono definitivamente al passato e la qualità di visione fornisce un'impressione congrua e attendibile del risultato di stampa. Il pannello IPS propone una luminosità massima di 500 cd/m² e un rapporto di contrasto pari a 1450:1. Con il monitor CG2700X filmati e riprese possono essere esaminati, assemblati e modificati con tecniche come il color grading in piena risoluzione 4K UHD. Il modulo LCD offre un angolo di

visualizzazione estremamente ampio di 178 gradi e assicura una visione stabile e precisa di colori e contrasto.

Wide gamut

Per sfruttare pienamente lo spettro cromatico delle fotocamere digitali, il monitor deve possibilmente disporre di uno spazio cromatico molto esteso. Una quantità di colori limitata può altrimenti compromettere la visualizzazione accurata sul monitor delle tonalità sature. Il modello CG2700X con pannello IPS è in grado di coprire interamente lo spazio AdobeRGB e quasi la totalità dello spazio di lavoro per la stampa CMYK ISO-Coated V2 (99%), conservando le ricche sfumature offerte dalle moderne fotocamere, senza perdite di informazioni e di simulare il risultato di stampa attraverso il monitor (soft proof).

LUT a 16 bit e modalità a 10 bit per gradazioni e sfumature senza discontinuità

La tabella colore (Look-Up-Table) del modello CG2700X gestisce una profondità colore 16 bit ed è in grado di restituire miliardi di colori. Ciò accresce enormemente il numero dei colori di cui avvalersi e al contempo impedisce eventuali effetti di posterizzazione o scalettature (banding), alterazioni e perdite di informazioni nei toni scuri non riproducibili (clipping) o in aree molto sature.

True Black

L'innovativa tecnologia True Black del CG2700X permette di mantenere le tonalità scure altamente contrastate anche in ambienti bui restituendo colori estremamente saturi ed intensi. La serie CG è appositamente munita di un cosiddetto Retardation Film che consente una visione di massima intensità dei livelli del nero anche da posizione estremamente angolate, senza perdita di qualità.

Digital Uniformity Equalizer

La tecnologia Digital Uniformity Equalizer (DUE) regola e neutralizza fluttuazioni di luminosità e colore, garantendo colori uniformi che risultano stabili nel tempo e garantisce la corrispondenza cromatica indispensabile per elaborare, correggere e modificare le immagini in post-produzione.

Sensore integrato per l'autocalibrazione

Grazie alla sonda di calibrazione è possibile raggiungere la massima fedeltà cromatica. Il sensore è perfettamente armonizzato in ogni aspetto al monitor e prende in considerazione le condizioni di luminosità circostanti correlandole al centro e agli angoli della superficie del display, al fine di garantire una resa perfettamente uniforme su tutto lo schermo. Il sensore è integrato all'interno del cabinet e si posiziona sullo schermo solo durante l'operazione di calibrazione, rendendo superfluo l'acquisto di altri dispositivi di misurazione esterni e la precisione e fedeltà cromatica rimane costante in maniera duratura. Il modello CG2700X è munito di un evoluto sensore che permette una calibrazione automatica davvero veloce, continuando a lavorare in applicazioni non critiche per il colore. Nel frattempo, il monitor si calibra da solo. La sonda di

calibrazione richiede poco spazio sullo schermo e non infastidisce. La calibrazione può essere programmata a intervalli prestabiliti, anche quando il computer è spento o senza essere collegato al monitor.

Performance stabile grazie all'intelligenza artificiale

Per garantire che la resa cromatica, il livello di luminosità e altre caratteristiche rimangano sempre precise e stabili anche quando la temperatura dell'ambiente cambia, il monitor ColorEdge CG2700X è dotato di un sensore che rileva con precisione la temperatura all'interno del monitor. Algoritmo di correzione assistito da Intelligenza Artificiale* riconosce le variazioni della temperatura e adegua conformemente la temperatura colore in tempo reale.

Utilizzo immediato

I monitor ColorEdge sono predisposti e pronti all'uso subito dopo l'avvio. Ogni singolo monitor ColorEdge CG2700X viene preimpostato con la massima cura in fabbrica e le curve tonali del rosso, verde e blu meticolosamente regolate e adeguate. Questa esclusiva calibrazione di EIZO consente all'utente di ricorrere agli spazi colore preconfigurati del monitor non appena lo si toglie dalla confezione. E grazie all'ottima impostazione di fabbrica, le calibrazioni periodiche si rivelano estremamente rapide.

Microprocessore EIZO

Il modello CG2700X è munito di uno specifico circuito integrato ASIC (Application-Specific Integrated Circuit) che è stato specificamente progettato e predisposto da EIZO per i flussi di lavoro digitale del colore. Questo circuito è il cervello di ogni monitor ColorEdge che fornisce coerenza, uniformità e stabilità di visione e garantisce l'eccellenza qualitativa che contraddistingue i prodotti EIZO.

Riproduzione fedele dei colori grazie alla LUT3D ad alta risoluzione

La tabella LUT 3D assicura un'assegnazione precisa dei valori tonali e una restituzione estremamente accurata delle sfumature che è visibile nella scala di grigi. Nella tecnologia LCD, i livelli della luminosità possono variare molto da modulo a modulo in relazione al segnale dell'immagine e alla miscelazione (aggiuntiva) dei colori rosso, verde e blu e può essere rilevato e impostato accuratamente solo mediante dispositivi di misurazione altamente precisi.

Gamma HDR

Il modello ColorEdge CG2700X supporta due curve gamma per contenuti video HDR: la curva HLG (Hybrid Log-Gamma) e PQ (Perceptual Quantization). Fino alla luminosità massima di 500 cd/m², il CG2700X garantisce un'impressione attendibile del materiale HDR elaborato e di conseguenza un monitor di riferimento HDR, come il ColorEdge CG3146, risulta necessario solo nella fase finale della produzione.

Modalità preset per la produzione di filmati e video

Modalità ottimizzate per gli spazi colore DCI-P3, BT.709 e BT.2020 vengono impostate e calibrate con cura in fabbrica e assicurano valori di gamma corretti. Sono disponibili, inoltre, modalità di colore per PQ (DCI e BT.2100) e HLG (BT.2100) per la visualizzazione di contenuti HDR. L'impostazione della luminosità per ogni preset può essere regolata e ricalibrata in maniera comoda e flessibile grazie al sensore di calibrazione integrato. La modalità HDR di Windows e MAC OSX viene supportata direttamente. In tal modo nelle applicazioni HDR è possibile avvalersi della curva tonale appropriata e dell'impostazione del monitor più corretta.

Impostazione di interpolazione Nearest Neighbor

Il CG2700X ColorEdge offre l'impostazione di interpolazione Nearest Neighbor come soluzione per il ridimensionamento e il ricampionamento dell'immagine. In questo metodo di upscaling, Nearest Neighbor copia i pixel adiacenti, mantenendo inalterata la fedeltà cromatica. Se la funzione Nearest Neighbor è disabilitata, le tonalità di colore verranno interpolate tra i pixel più vicini, fornendo transizioni più morbide. Gli utenti possono selezionare il metodo di interpolazione più adatto alle diverse risoluzioni e alle proprie esigenze personali.

Per la produzione di video e film: HDMI

La scansione dei fotogrammi a 24 fps (fotogrammi per secondo) è largamente utilizzata per l

SPECIFICHE

| | |
|--------------------|---------|
| Marca | EIZO |
| Dimensione Schermo | 27" |
| Tipo | monitor |

SCHERMO

| | |
|---------------------------------|--------------------------|
| Lunghezza diagonale (pollici) | 27 " |
| Rapporto d'aspetto | 16:9 |
| Touch Screen | No |
| Tecnologia pannello | IPS (In-Plane Switching) |
| Risoluzione massima orizzontale | 3840 px |
| Luminosità | 500 cd/m ² |
| Risoluzione massima verticale | 2160 px |
| Frequenza ottimale | 60 Hz |
| Tempo di risposta | 13 ms |
| Dot pitch | 0,16 mm |

| | |
|-------------------------------|-------------------------------------|
| Luminosità max (tipica) | 500 cd/m ² |
| Frequenza massima | 60 Hz |
| Utilizzo | Applicazioni grafiche (foto, media) |
| HDR | Si |
| Antiriflesso | Si |
| Monitor Curvo | No |
| Angolo di visione orizzontale | 178 ° |
| Angolo di visione verticale | 178 ° |
| Contrasto standard | 1450 :1 |
| Risoluzione video | 4K o Ultra HD (UHD) |
| GENERALE | |
| Regolazione altezza | Si |
| Funzione Pivot | Si |
| Colore principale | Nero |
| Alimentatore | N.D. |
| Piano girevole | Si |
| Inclinazione range (da) | 5 ° |
| Inclinazione range (a) | 35 ° |
| Webcam Integrata | No |
| Regolazione altezza max | 155 mm |
| CONNESSIONI | |
| Nr. porte HDMI | 1 |
| Nr. porte DisplayPort | 1 |
| Nr. porte DVI | 0 |
| Nr. porte VGA | 0 |
| Porta USB 3.1 - Type C | Si |
| Nr. porte USB | 6 |
| Nr. porte Ethernet | 1 |
| AUDIO | |
| Multimediale | No |
| Nr. altoparlanti | 0 |
| Potenza | 0 W |
| DIMENSIONI | |
| Larghezza | 63,8 cm |

| | |
|---|-------------------|
| Altezza | 41,6 cm |
| Profondità | 24,5 cm |
| Peso | 9,8 kg |
| CONSUMI | |
| Consumo Tipico | 17 W |
| Consumo Massimo | 187 W |
| VESA FLAT DISPLAY MOUNTING INTERFACE (FDMI) | |
| Formato VESA FDMI (Flat Display Mounting Interface) | MIS-D (100x100mm) |
| Supporto montaggio VESA | Si |
| SOLUZIONI | |
| Gaming | No |
| Medicale | No |